



## **Formation plateau participatif - Niveau 1**

**Date(s)** : 9 et 10 juillet 2008

**Durée** : 6 heures, 2 modules de 3 heures

### **Contenus et objectifs**

- Faire acquérir des compétences techniques et d'organisation à des acteurs de territoire en les accompagnant dans une réalisation de plateau impliquant la participation des habitants.

### **Programme :**

- Les éléments constitutifs d'un plateau de télévision, son environnement technique, règles élémentaires de sécurité.
- Utilisation du matériel audiovisuel, les caméras, le mélangeur, la prise de son.
- La construction d'une émission, les rythmes et règles à respecter.
- L'animation d'un plateau, l'animation d'un groupe
- Pratique : réalisation d'un plateau participatif

### **Formateurs :**

- Un animateur BAFA complet, un formateur audiovisuel participatif.

### **Moyens pédagogiques :**

- Matériels audiovisuels :
  - Régie numérique 4 caméras.
  - Table de mixage audio 5 micros filaires et HF
  - Réseau filaire 5 intercoms
  - Caméscopes professionnels Sony PD 170 (prise de son perchée, mixette 4 entrées)
- Méthode pédagogique :
  - Équipe de rédaction : détermination du thème et des reportages à réaliser ;
  - Écriture du plateau (conducteur, fiche de poste, feuille de service) ;
  - Présentation « théorique » sur la construction d'un reportage ;
  - Tournage et montage des reportages ;
  - Câblage du plateau et installation technique ;
  - Réalisation du plateau.

### **Méthode d'évaluation prévue :**

- Visionnage des émissions réalisées, analyse collective.
- Diffusion et critique lors d'une séance publique du Forum (structure accueillante)



Fédération des Vidéos des Pays et des Quartiers - Brest les 9 et 10 juillet 2008

## **Formation « Tourné - Monté » - Niveau 1**

**Date(s)** : 9 et 10 juillet 2008

**Durée** : 7 heures, 2 modules de 3 heures trente

### **Contenus et objectifs :**

- Réalisation de reportages vidéo en utilisant la technique du « tourné-monté »
- Apprentissage de la méthode de transmission de ce savoir
- Permettre aux acteurs de l'audiovisuel participatif de transmettre en peu de temps les compétences nécessaires à un groupe de bénévoles motivés.

### **Programme :**

- Sémiologie de l'image
- Les différentes valeurs de plan, le rythme
- Utilisation du matériel, la prise de vue, la prise de son
- Exercices pratiques - essais-erreur
- Visionnage, critique et correction

### **Formateurs :**

- Un formateur audiovisuel participatif.

### **Moyens pédagogiques :**

- Matériels audiovisuels :
  - Caméscope numérique et micro de poing
  - Lecteur DVD et Moniteur
- Méthode pédagogique :
  - Ecriture du scénario
  - Découpage en séquence puis en plans
  - Contraintes de style
  - Tournage, visionnage et critique.

### **Méthode d'évaluation prévue :**

- Visionnage des émissions réalisées, analyse collective.
- Diffusion et critique lors d'une séance publique du Forum (structure accueillante)